



Photo: © Hans-Günther Kaufmann, München

Olaf Nicolai

Geboren 1962 in Halle (Saale) / Born 1962 in Halle (Saale)

Lebt und arbeitet in Berlin / Lives and works in Berlin

Seit 2011 Professor für Bildhauerei und Grundlagen des dreidimensionalen Gestaltens / Since 2011 Professor for Sculpture and Fundamentals of Three-dimensional Design, Akademie der Bildenden Künste München

AUSBILDUNG / EDUCATION

- 1992 Promotion/Ph. D. „Geste zwischen Expression und Kalkül. Zur Poetik der Wiener Gruppe“
1983–1988 Studium der Germanistik (Diplom) / German studies (diploma)

EINZELAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL) / SOLO EXHIBITIONS (SELECTION) 2009–2014

- 2014 *Le pigment de la lumière*, künstlerische Innengestaltung für die neuen / artistic interior design for the new Meisterhäuser Gropius und/and Moholy-Nagy, Bauhaus Dessau
– *Anticipation 4: Speculation About Two Unidentified Objects*, Fondation d'entreprise Galeries Lafayette, Paris
- 2013 *Escalier du chant / (Innere Stimme)*, Musée du Louvre, Paris
– *(Innere Stimme)*, Museum Angewandte Kunst, Frankfurt am Main
- 2012 *Olaf Nicolai – The peacock with his long train appears more like a dandy than a warrior, but he sometimes engages in fierce contests*, Kunsthalle Münster
– *Twin Talk*, Herrenhauser Gärten. KunstFestSpiele Herrenhausen, Hannover
– *Il Balcone di Federico*, Appenzell Biennale outdoor project, Ebenalp
- 2011 *Escalier du chant*, Pinkothek der Moderne, München
– *Warum Frauen gerne Stoffe tragen, die sich gut anfühlen*, Galerie EIGEN + ART Berlin
– *o.T. (Blutstropfen)*, Parede Gentil No. 14, A GENTIL CARIOCA, Rio de Janeiro

- 2010 *Olaf Nicolai: Innere Stimme*, Foundation for Visual Arts Middleburg
– *faites le travail qu'accomplit le soleil*, Kestnergesellschaft, Hannover
- 2009 *mirador*, Kunstmuseum Thurgau, Kartause Ittingen
– *La boule de voyante. A narration in 10 episodes (mit Luca Lo Pinto)*, München, Roma, Venezia, Budapest, Santiago de Chile

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL) / GROUP EXHIBITIONS (SELECTION) 2009–2014

- 2014 *8. Berlin Biennale*, Berlin
– *Nouveau Festival*, Centre Pompidou, Paris
– *1984?*, Mai 36 Galerie, Zürich
– *Richterstr. 9. Hommage an Klaus Hühner-Springmühl*, Kunstsammlungen Chemnitz
– *Der Brancusi-Effekt*, Kunsthalle Wien
– *Sigmund Freud und das Spiel mit der Bürde der Repräsentation*, 21er Haus, Museum für Zeitgenössische Kunst, Wien
- 2013 *The present order is the disorder of the future*, Museum Kurhaus Kleve / Ewaldsouth Mataré Sammlung, Kleve
– *Collection on Display*, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich
– *Tell Me Whom You Haunt. Marcel Duchamp and the Contemporary Readymade*, Blain/Southern, London
– *Salzburg Biennale*, „Escalier du Chant“, Museum der Moderne, Salzburg
– *Biennale Cuvée*, OÖ Kulturquartier, Linz
– *Zeichen, gefangen im Wunder. Auf der Suche nach Istanbul heute*, MAK, Wien

- *To Open Eyes*, Kunst und Textil vom Bauhaus bis heute, Kunsthalle Bielefeld
- 2012 *Der Spiegel des Narziss*, Galerie im Taxispalais, Innsbruck
- *Garden of Learning*, Busan Biennale 2012, Busan
- *Wide Open School*, Hayward Gallery, London
- *Reflecting Fashion*, mumok, Wien
- *A Blind Spot*, Haus der Kulturen der Welt, Berlin
- *30 Künstler 30 Räume*, Institut für Moderne Kunst Nürnberg
- *D'après Giorgio*, Casa - Museo de Chirico, Roma
- *Arte torna Arte „La contemporaneità e le sue radici“*, Galleria dell'Accademia, Firenze
- 2011 *3rd Thessaloniki Biennale of Contemporary Art*, Thessaloniki
- *After Reasonable Research*, Printed Matter, New York
- *As Long As It Lasts...*, ARRATIA BEER, Berlin
- *Power to the People. Contemporary Conceptualism and the Object in Art*, ACCA Melbourne
- 6a Bienal Internacional de Curitiba
- *Cabin: Codex*, The Centre for Artists' Books, The University of Dundee
- 2010 *Passages. Travels in Hyperspace*, LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón
- *Journeys with no Return (JWNR)*, A Foundation, London
- *Cut Scherenschnitte 1970-2010*, Kunsthalle Hamburg
- *Film featuring Architecture*, deSingle, Internationale Kunstcampus, Antwerpen
- *Capc ou la vie saisie par l'art*, CAPC, Musée d'art contemporain, Bordeaux
- *Squatting, erinnern, vergessen, besetzen*, Temporäre Kunsthalle Berlin
- *Opening*, Kunsthalle ATHENA, Athen
- *Just Love Me*, MUDAM Luxembourg
- 2009 *N'importe quoi*, Musée d'art contemporain de Lyon
- *New York - Basel - Berlin - London - Miami*, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig
- *3. RIWAQ Biennale*, Jerusalem
- *Journeys with no Return (JWNR)*, Akbank Sanat, 11. Istanbul Biennale
- *Reduction & Suspense*, Magazin 4, Bregenzer Kunstverein
- *Transitory Objects*, Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Wien
- *Berlin 2000*, Pace Wildenstein, New York