



Photo: Courtesy Jasmina Metwaly & Philip Rizk

Jasmina Metwaly / Philip Rizk

JASMINA METWALY

Geboren 1982 in Warschau / Born 1982 in Warsaw
Lebt und arbeitet in Kairo / Lives and works in Cairo
Seit 2010 regelmäßige Zusammenarbeit mit
Philip Rizk / Since 2010 regular co-operation with
Philip Rizk

PHILIP RIZK

Geboren 1982 in Limassol, Zypern / Born 1982 in
Limassol, Cyprus
Lebt und arbeitet in Kairo / Lives and works in Cairo
Seit 2010 regelmäßige Zusammenarbeit mit
Jasmina Metwaly / Since 2010 regular co-operation
with Jasmina Metwaly

JASMINA METWALY

AUSBILDUNG / EDUCATION

- Studium der Malerei, Kunstakademie Poznan /
Studies in painting, University of Arts Poznan

AKTIVITÄTEN / ACTIVITIES

- Mitbegründerin von / Co-founder of *8784 h project* und / and *Mosireen Media Collective* (mosireen.org)

AUSSTELLUNGSBETEILIGUNGEN UND FILMPRÄSENTATIONEN (AUSWAHL) / GROUP EXHIBITIONS AND FILM SCREENINGS (SELECTION)

- 2014 *From Behind of the Monument*, Vorführungen / Screening: Berlinale Internationale Filmfestspiele, Forum Expanded, Berlin; Arena at Centre of Contemporary Art, Torun; Checkpoint Helsinki
- 2013 *From Behind of the Monument*, Vorführungen / Screening: Artissima 20 Art Fair RESO, Turin; Biennale Jogja XI, Yogyakarta; Unexpected Encounters, Beirut, Cairo; Video Vortex #9, re:assemblies of video, Cairo Case, Lüneburg

- *Remarks on Medan*, „Degree Art“, Ausst. in Kooperation mit / exh. in collaboration with Open Gallery, London
- „Praise of Doubt“, Ausst. / exh., National Gallery of Arts, Tirana

2012 *About the Donkey that wanted to become a painting*, Video Installation, Cairo Documenta Exhibition

- *Remarks on a Square*, Vorführungen / Screening: Ai Wei Wei Gallery, International Film Festival Rotterdam; Virtual Museum CASZuidas, Amsterdam; Crunch Art and Music Festival Hay-On-Wye / Wales
- Ausst. und Vorführung bei / Exh. and Screening at Mindpirates Project Room, Berlin

- „La sphère qui l'entour“, Ausst. / exh., El-Mahatta Gallery, Ramallah

2011 „RGB“, Projekt der / Projekt of Townhouse Gallery, Cairo

- „How the Light gets in“, Hay-On-Wye Philosophy Festival, Hay-On-Wye / Wales
- *Cairo Intifada* (Regie mit / directed with Philip Rizk): Besondere Vorführung / Special screening at: Berlinale Internationale Filmfestspiele, Berlin

2010 *Remarks on color (Yellow version)*, Video Installation, Cairo Documenta

- „To Be White For You“, Gruppenausst. / group exh., Studio BWA, Wrocław
- Open Gallery, London

- „Paradise Paradise“, Gruppenausst. / group exh., Townhouse Gallery, Cairo
 - Projekt mit / project with XR gallery, Lubon
- 2009 *But what do the splinters reflect*, Video installation, Concourse Gallery, Byam Shaw, London

PREISE UND WETTBEWERBSTEILNAHMEN / AWARDS AND COMPETITIONS

- 2014 Nominiert für / Shortlisted for XX. Onufri Prize „Praise of Doubt“, National Gallery of Arts, Tirana
- 2011 *Downfall*, Gewinner des / Winner of „Streaming the revolution“, Cairo International Film Festival
- 2010 *Edge Feather*, 9th Geppert Contest „Painting. No Frames“, organisiert von der / organized by the Academy of Fine Arts in Wrocław und / and BWA Wrocław – Contemporary Art Galleries
- 2010 Gewinner des / Winner of „The Open Prize“, Open Gallery, London

PHILIP RIZK

AUSBILDUNG / EDUCATION

- 2010 Unabhängiges Studienprogramm / Independent study programme „Middle East Art“, Townhouse Gallery of Contemporary Art, Cairo
- 2007–2010 Nahoststudien / Middle East Studies (M.A.), American University Cairo
- 2004 Studium der Philosophie / Studies in Philosophy (B.A.), Wheaton College, Wheaton, Illinois
- 2001–2002 Studium der Philosophie / Studies in Philosophy, Albert-Ludwigs-Universität, Freiburg

AKTIVITÄTEN / ACTIVITIES

- Seit / Since 2009 Filmemacher / Film-maker
- Seit / Since 2011 Mitglied von / Member of *Mosireen Media Collective* (mosireen.org)
- 2011–2013 Lehrer für Videodokumentationen mit Folteropfern am / Trainer for video documentation with survivors of torture for EL Nadeem Center for the Rehabilitation of Victims of Torture
- 2008–2010 Freier Journalist für / Freelance journalist for Daily News Egypt, AlJazeera.net, Swiss TV, Al-Masry Al-Youm
- 2006–2007 Produzent / Field Producer for ARD, SF/Swiss TV, die Stadt Gaza / Gaza City

FILMOGRAFIE UND FILMVORFÜHRUNGEN (AUSWAHL) / FILMOGRAPHY AND SCREENINGS (SELECTION)

- *Out In the Streets* (Regie mit / directed with Jasmina Metwaly), Post-production Vorführungen / Screenings: „Atelier“, Cannes Film Festival, 2013; Dubai Film Festival „Market“, 2012
- *Remarking January 25* (Regie mit / directed with Jasmina Metwaly), 2012 Vorführung / Screening: Tricontinental Film Festival, 2012
- *Cairo intifada* (Regie mit / directed with Jasmina Metwaly), 2011 Besondere Vorführung / Special screening at Berlinale Internationale Filmfestspiele, Berlin, 2011

- Auswahl von Kurzfilmen des Mosireen Media Collective / Selection of Mosireen Collective short films
Vorführungen / Screenings: in der Ausst. *Kairo. Offene Stadt / in the exh. Cairo. Open City*, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg, 2013; Museum Folkwang, Essen, 2013; 7. Berlin Biennale, 2013; Carthage International Film Festival, 2012; Museum für Photographie Braunschweig, 2012
- *Sturm* (Regie / Director), 2011
Vorführungen / Screenings: in der Ausst. *Kairo. Offene Stadt / in the exh. Cairo. Open City*, Museum Folkwang, Essen, 2013; Rotterdam International Film Festival, 2012; Cairo International Documentary Festival, 2011
- *This Palestinian Life* (Regie / Director), 2009
Vorführungen / Screenings: London International Documentary Festival; Ismailia International Film Festival; Boston Palestinian Festival; Arab International Festival

TEXTVERÖFFENTLICHUNGEN (AUSWAHL) /
TEXT PUBLICATIONS (SELECTION)

- 2011 is not 1968: An open letter to an onlooker, in:
Uncommon Grounds: New Media and Critical Practices in North Africa and the Middle East, Hg./ed. Anthony Downey, London/New York: IB Tauris, 2014; *Images of Transition – Perspectives on Visuality in Egypt 2011–2013*, Hg./ed. Mikala Hyldig Dal, New York: Columbia Press, 2014; *Kairo. Open City / Kairo. Offene Stadt*, Hg./ed. Florian Ebner, Constanze Wicke, Leipzig: Spector Books, 2013
- Notes on Rabaa: Revolt does not happen in a vacuum, in: *Madamasr.com*, August 2014
- The Necessity of Revolutionary Violence in Egypt, in: *Jadaliyya.com*, April 2013
- State crime and street crime: Two sides of one coin?, in: *Aljazeera.com*, April 2012
- Egypt and the global economic order, in: *Aljazeera.com*, Feb. 2011
- Fateh: Mythification of a Non-State. Critique of the Idea of State, in: *Journal of Human Geography*, Vol. 4, Nr. 1, 2011
- The Hard Hit is Still To Come: An Intifada Imaginary, in: *Journal of Human Geography*, Vol. 4, Nr. 2, 2011